

fånga längtan

finna liv



Dikter

Eberhard Berg

# fånga längtan finna liv

ISBN 978-91-637-7208-5

© LIVSKUNSKAP Eberhard Berg

Tidigare utgiven av Recito Förlag 2013

Dikterna tillägnas

Per Mases

Carin Noelius

Thomas Kolterjahn

i tacksamhet

Ett vittne behövs, bara ett,  
för att ett barn skall våga tro,  
för att en människa skall våga gå,  
för att en vandrare skall finna vägen.

Vinterfjäril

## VILLKOR

Bara den som själv känt smärta  
kan läka andras sår.

Bara den som själv gått vilse  
vet hur svårt det är att följa stigen.

Bara den som gått igenom mörkret  
kan veta att det finns en gryning.

## VEM ÄR JAG?

Ofödd är jag,  
självklar,  
svävande musik  
i klara, ljusa rymder.

Född är jag  
till smärta, längtan, glädje  
och sorgen över det som var.  
Född till ljuset och till mörker.

Skapad är jag  
för att varsamt röra  
vid Din oföddhet  
och vara rädd för svaret.

Ännu ofödd glädje är jag,  
i sorg för alla dem  
som inte längre minns  
hur älskade de är.

Jag är jag,  
ofödd, självklar,  
svävande musik.  
Ett av alla Guds  
älskade barn.

## SÅ VAR MIN RESA

Smärtfylld glädje var min resa,  
vetskap om min egen frihet,  
sorgomsluten av de andras ofrihet  
som lämnade mig ensam på min väg.

Sorg gav resan men i mörkret,  
djupt i mörkret, fann jag kärlek,  
förtröstans ljus som inifrån min smärta  
lyste upp min ensamhet.

Svåra vägar, men jag lär mig hela tiden.  
Ljusomsluten lever jag i nåd,  
i mänsklig värme, tårar, glädje,  
mjukt återsken ur sorgens svarta lyster.

Jag vill hem men räds att vandra ensam.  
Jag vet ju att vi alla kommer hem,  
men vägen är så lång att gå,  
så svår och lång, så lång.





## FRÄMLING

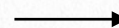
Jag ville också vara någon,  
jag var ensam, utan band till ett förflutet,  
utan rötter i en grund jag kunde kalla min.  
Jag ville höra till, jag ville vara del av er.

Jag kom utifrån, blev utanför,  
och hade ingenting som gav mig rätt att vara med.  
Allt jag var bar jag i mina öppna händer  
för att ni skulle se att jag var en av er.

Ni såg ner i mina öppna händer  
men i dem såg ni ingenting av det jag bar.  
I rädsla slöt jag mina händer om det jag innerst var.  
Men ni såg bara mina knutna händer.

I kärlek öppnade jag åter mina händer  
fast jag var rädd. Men ni såg ingenting.  
Till slut såg jag med era ögon  
och det jag såg var – ingenting.

Då dog jag till ett skräckfyllt intet  
som föll och föll omätbart långt  
ned i en ljuslös kallsvart tomhet.  
Jag ville finnas, ville leva.



Du lät mig falla Gud,  
Du lät mig falla handlöst ned i Dina armar.  
Jag kom till trygghet i Ditt varma mörker.  
I Dig lät Du mig minnas vem jag är.

Jag är Din kärlek, del av Dig och del av allt.  
Jag tillhör inte något eller någon.  
Allt tillhör mig och allting tillhör jag.  
Jag är inte någon, men jag är! Jag är!

Så kunde jag förstå att våra rötter  
kan växa djupt i det vi själva är.  
Ett älskat barn för med sig marken,  
för med sig Kärleken som är dess grund.

En guldfattad ädelsten med djupsvart lyster  
bär jag i mina händer och jag visste inte  
att i dess mjuka mörker, i min smärta,  
finns själva Kärleken, finns jag!

## GÖMT LIV

Livlösa dagar, öde  
som stränder  
övergivna av havet.  
Döda snäckor  
med dolda djup.  
Djupt därinne  
viskar de flydda vattnen.

Är det så jag finner dig  
liv?

## ÖVERRASKNING

Längst inne i mörkret  
blev ljuset som starkast.

Fader, brinn mig i natten!

## DEN ENDA VÄGEN?

Att blomma och dofta  
i torrlagda dalar  
där livet är svårt  
och kärleken  
bara en längtan;  
är detta vägen till Dig?  
Den enda vägen?

## UPPSTÅNDELSE

Gällde det enbart  
att dö  
så vore det enkelt,  
gör ingenting,  
låt bara mörkret  
sluka dig.  
Men så var det ju uppståndelsen,  
hur ordnas den?

Svar: gör någonting,  
samla mod och  
våga dö!  
”Om icke vetekornet dör ...”

## DET ALLRA INNERSTA

Jag har sökt dig genom alla himlar.  
jag har sökt dig här på jorden,  
sökt dig, sökt dig tills mitt hjärta blödde.

Jag har följt din doft,  
din kärleks värme.  
Jag har följt dig, följt dig överallt.

Jag har vilat hos dig många gånger,  
funnit dig och varit hos dig,  
vaknat när du gått igen.

Jag har mött dig på så många platser  
mött dig, sett dig  
i djupet av så många ögon.

Jag har längtat, längtat,  
sökt dig, mött dig, känt dig,  
sett dig finnas där och sett dig gå.

Jag skall söka dig i alla världar,  
söka dig i varje liv jag lever  
till den dag du stannar kvar.

Kom och sök mig, finn mig,  
ensam når jag inte dig.  
Sök mig, finn mig, kom till mig!

## LIVETS VIKTIGASTE BUDSKAP

Det viktigaste budskap livet gav  
blir klarare ju längre tid jag trott mig vara vilse:  
jag kan gå hem, men ensam är jag rädd och frusen.  
Vi måste gå tillsammans, måste vänta på varann.

Bara kärleken till dig kan ge mig kraft att vänta,  
glädjen när du ser dig själv i ljuset från vårt hem.  
Jag också måste hålla någons hand på vägen,  
jag kan ju inte överleva avskild från mig själv.

Vill du ha en storebror så räck mig handen,  
men jag är också rädd, ja lika rädd som du.  
Jag vågar inte heller gå i mörker om inte du  
vill trösta mig och lysa upp vår väg.

Mitt liv är som ett irrande i nattlig skog  
men jag ser ljuset från vårt ursprungs hem.  
Jag vet vart jag skall gå men måste vänta  
tills alla ser sitt ljus och vågar gå med mig.

Om någon ser min kärlek, våga komma hit  
och låt mig ta din hand så att jag ur din kärlek  
kan trösta dig och ge oss mod.  
Tillsammans kan vi finna vägen.



## LIVSKRAFT

Frö i mörker  
måste vila  
vara stilla.

Vatten, näring,  
börjar växa,  
söka ljuset.

Sträcker sig  
blir knopp,  
en blomma

Knopp på knopp  
och blomning  
oupphörligt.

## VÄGEN VIDARE

Jag vill gå med dig,  
ensam klarar jag det inte.  
Men enbart om du själv  
tar med dig alla andra.

En enda möjlighet:  
att vi går hem tillsammans.  
Tillsammans kan vi finna vägen  
och veta vart vi måste gå.

Vi bär med oss ljuset  
som är vår vandrings mål.  
Vi själva är den Kärlek  
som vi skall finna när vi kommer fram.

## VERKLIGHETSFLYKT?

Om jag drömde  
skulle jag vakna  
och drömma mig  
högt upp i bergen  
där det är lätt att andas.  
Jag skulle drömma mig bort  
från jorden, dit  
där min själ är fri.

## ANDNINGSPAUS

Blir jag trängd  
av överlevnadsreaktioner  
går jag inåt till min ytterdörr,  
slår upp den, andas verklighet  
i långa, djupa drag.

Låter mig omslutas  
av tidlöshetens stilla svalka,  
bärs av ohörbara harmonier,  
svävar ut i formlös frihet,  
andas i mig ljuset

## VINTERFJÄRIL

Björken ännu kal  
och ingen enda blomma,  
men fågelsång  
skimrande klar  
i allt uppväckande ljus.  
Och du Sorgmantel lyfter  
utan tanke på morgondagen,  
enbart för att vara i ljuset.

Sorgmantel lär mig  
att våga flyga i ljuset.

## CREDO

I klara rymder  
finner jag Dig.  
I skogen, uppe  
på bergen och  
i mitt hjärtas  
längtan.

## INSTÄNGD

Det är så svårt att  
finna öppningen  
till Dina rymder  
bland höga hus  
bland alla som har bråttom  
och bland IKEAs  
billighetserbudanden.

## TRÖSTLÖS VÄNTAN

Hur skall kärlek  
leva och växa  
när hjärtat får  
sitta och vänta  
på arbetstidens  
slut?



## PÅSK

Långfredagen lax med majonnäs  
och kokt potatis.

Hustru, son och döttrar inklusive fästman.

Du på korset, jag vid bordet.

Jag åt mig genom Golgata.

På påskens afton ägg och sill  
och inbakt kassler.

Familj och vänner, fest.

Väntans natt och jag vid bordet.

Jag diskade vid Din uppståndelse.

Påskdag: lammstek, sallad,  
sås, potatis.

Föräldrar, barn, i lugn gemenskap.

Du uppstånden, jag vid spisen

Jag var inte med!

Ville inte svika någon

men svek Dig

och visste att jag svek mig själv.

Måste själva Kärleksundret

tvinga mig bli kärlekslös?

## SOCIAL TRÖTTHET

Kunde jag  
utan att någon blev kränkt,  
skulle jag gå  
till friden och värmen  
längst in i hjärtat,  
bortom alla labyrinter  
av ritualer  
och traditioner  
och sedvänjor  
där människor söker.

Kunde jag  
utan att någon blev kränkt,  
skulle jag lämna  
rummet med låtsasndörrar  
som många tror  
är vägar till det äkta.  
Jag skulle gå ut  
ur skenverkligheten  
till äkta liv,  
till Kärlekens källa.

ENVIS

Och ändå  
vill jag fortsätta söka  
och nyfiket titta  
i alla osopade skrymslen  
efter stjärnan  
som föll.

## OBESLUTSAM

Fri att flyga  
men vågar ej lämna  
det prydligt inredda boet  
medan min längtan  
ser andra bevingade  
röra sig  
högt däruppe.

## ANPASSNING

Bäckens själ  
är solens glitter,  
vattnets skratt  
och stilla ytor,  
liv som leker med sig själv.

Man kan glädjas  
vid dess sida,  
följa den  
och bli förtrollad,  
aldrig vara ett med den.

Men om bäcken  
ändrar rytmen,  
stannar upp  
och rör sig sakta,  
ändrar sig för kärleks skull?

Blir en damm  
med stilla ytor,  
mörka vatten,  
djupets tryck  
av instängd frihets längtan.

Bäckar måste  
för att leva  
våga vara,  
porla, skratta,  
måste våga vara fria.

## LIVSKRIS

Att du skulle äga  
livets drömslott  
var bestämt och klart.  
Och nu bor du  
i en dyster koja  
byggd av saknad  
och din längtans smärta.

Men ser du inte?  
Utanför din instängdhet  
finns frihet, blommor,  
myror, fåglar,  
finns själva livet,  
och drömmens verklighet  
och vi.

## DOLD KOMPASS

Låt mig få vara fri i det  
som ändå måste ske.  
Locka inte in mig  
i din trygghets trädgård.  
För du kan inte se  
den sommarvind  
som rör min nakna själ  
och leder den mot havet.

## TROTS

Aldrig någonsin mera  
skall jag hukande låta mig  
kvävas i falska tryggheters  
unket instängda luft.

Naken, sårbar och fri  
vill jag stå på ett berg,  
vill jag öppna min famn  
mot regnet och vinden  
I längtansfylld väntan  
på en oundviklig vår.



## KÄRLEKSVANDRING

Jag lämnar min trädgård  
och går ut i världen  
men håller mitt hjärta,  
mitt varma lysande hjärta,  
i handen.  
Det finns nog någon som fryser.

## ZEN

Du spelar ett spel på människors scen  
och ingenting syns dig mer äkta.  
Du dansar en dans på skrangliga ben  
med armar som kämpa och fäkta.

Du kämpar en kamp om verklighet  
och slår med ditt svärd mot de njugga.  
Men varje hugg blottar intighet,  
du leker en lek med din skugga.

Du spelar ditt spel i repris på repris  
och följer inlärd normer  
och slåss allt häftigare om bevis  
för dimmornas fasta former.

Men vad du än gör får din hand aldrig tag  
om något som rör sig i skuggornas rum.  
Så kommer en gång den svåra dag  
då du tror att din värld är tom.

Det också är sken, en tankarnas villa,  
för ingenting kan hållas fast.  
Ren verklighet rör sig och står aldrig stilla.  
Ett levande liv tar inte rast.

Så ger dig själva rörelsen svar  
för den bär allting i sig:  
lev livet som om du ingenting har,  
då kommer allting till dig.

## PROPORTIONER

Riktigast är nog  
att frimodigt snubbla på  
i den alltför stora kostymen.  
Vår Herre har räknat med  
att vi växer.

## ÖVERLEVNADSREGEL

Om du måste  
gå i öknen  
sök oaserna  
och vattenhålen.  
Försöker du  
gå rakt igenom  
när du kanske inte  
andra sidan.

## RÄTT ORDNING

Vad du tror du gör  
för världen  
är inte lika viktigt  
som vad du gör  
mot dig.

Det du ger dig själv  
det ger du också ut.

## ORSAKSSAMMANHANG

Kunde du inte sörja  
så ägde du ingen längtan.

Kunde du inte längta  
så kände du ingen smärta.

Visste du inget om smärtan  
så vore du inte rädd.

Vore det inte för rädslan  
behövde du ingen kärlek.

Ägde du inte kärlek  
skulle du aldrig finna dig själv.

## LIVSKUNSKAP

Ge ditt liv för människor  
men ge inte bort dig själv.  
Följ inte den som tror sig veta  
hur du kan hitta vägen hem.  
Han kanske har behov  
av ännu en förvaringsplats  
för sina egna rädslor  
och bara vill ha nyckeln  
till ditt inre rum.

Gör dig istället  
till ett öppet tempel,  
en vägglös katedral  
av öppen rymd och ljus,  
av sommarkafter, fågelsång  
och vind som leker under valven.  
Där är du fri och Gud  
kan finna dig.

## REHABILITERINGSPROBLEM

Du säger  
att du inte accepterar  
min instängdhet  
i smärtan,  
min rädsla för  
att resa mig och gå  
dit du bestämt.

Vem är du som är så rik  
att du har mer att ge  
än vad du äger?



## ERFARENHET

Den människor dömt  
men betalat sin skuld  
skall ofta finna  
att skulden står kvar  
och ingen avräkning skett.

## PROCESS

Älskade vän var stilla,  
sluta att strida  
för friande dom.  
Andra ser bara striden  
och ingen ser dig.

Älskade vän var klarsynt.  
Alla är rädda  
för fällande dom,  
men ingen dömer en annan  
utan att döma sig själv.

Älskade vän var modig.  
Res dig och våga  
se vem som dömer.  
Ingen finner sin frihet  
utan att fria sig själv.

Älskade vän var rättvis.  
Ingen som gav  
allt vad hon ägde  
förtjänar att dömas.  
Du själv kan döma dig fri.

## TERAPEUTISKT RÅD

Försvara inte  
verkligheten i din smärta  
så att du slipper skammen  
inför alla och dig själv.

Du är inte skyldig.  
Din enda skuld,  
din bittra nöd,  
är längtan efter kärlek.

## TEMPELBYGGE

Frukta inte  
dessa tunga stenar  
som saknas  
i din egen ritning.  
En dag  
skall de bära dina valv.

## EVIGT LÖFTE

Det hjärta som söker  
skall finna.

Den själ som längtar  
skall mättas.

Den ande som lyfter  
blir fri.

Den människa som skänker vänskap  
finner glädje  
och den som skapar fred  
får frid.

Den som modigt möter fruktan  
finner styrka  
och den som vågar se sin svaghet  
skall få tröst.

Den som söker ödmjukhet  
blir upphöjd  
och den som överlämnar sig  
blir buren.

Den som vågar leva  
tackar Livet  
och den som vågar dö  
sin Gud.

## SMÄRTFÖRVÄNDLING

Dagen finner du  
på andra sidan natten.  
På andra sidan mörkret  
härskar ljus.  
På andra sidan av din smärta  
finns din glädje  
och kärleken till allt som lever.  
På andra sidan smärtan  
finns ditt liv.

## MOGNAD

Ensam

kände jag mig alltid.

Men nu

när striden om en klapp på huvudet

stillnat av

så når jag in till andras ensamhet

och till min egen glädje.

## SJÄLVINSIKT

När jag ser de slott  
som andra bygger,  
skäms jag litet  
för mitt enkla trädgårdsskjul.  
Jag blev ju ingen rosenhäck  
som, stinn av blommor,  
syns på långa avstånd.  
Ett gräs är jag, en ört  
bland många andra.  
Men kanske kan de frön  
jag ändå sprider  
förvandla någon lerig plats  
till saftig grönska.



## KOMPENSATION

Ur min ensamhet  
föds stjärnor  
som lyser upp  
din natt.

## TERAPI

Var gång du lyser  
jublar mitt hjärta,  
var gång du jublar  
lyser min själ.  
Glädje och ljus för oss båda!  
Ljus och Glädje är också  
Hans namn.

## SEPTEMBERHÖST

Tidig höst – septemberhöst.  
Vemod och naturens brand  
mot himlens blå.

Mitt liv  
en enda lång septemberhöst.  
Jag fylls alltmer  
av klarhet, skönhet, rymd.

Septemberhöst – förtröstans höst.

## HÖSTVANDRING

Guld, överallt guld  
som bryter fram  
ur det gröna,  
jublar och brinner  
mot djupblå rymd.  
Vad har jag gjort  
för att få se  
all denna skönhet?  
Är det Du  
som genom mina  
ögon  
finner glädje

## KÄRLEKSMÖTE

När jag inte vågar  
se Din väldighet  
så kommer Du till mig  
som ett litet glädjefyllt  
bylte av kärlek  
med fuktig nos  
och ivrigt viftande svans.

## FÄRGER

Tänk dig ett kärl med tjock vit färg.  
Häll i mitten av det vita  
en riklig stråle ljusgult guld.  
Häll längre ut i olika portioner:  
svart för sorgen, i det svarta  
rött för kroppens smärta,  
rött för vårt beroende av jorden.

En del brunt för jordisk möda  
och varmt orange för kroppens glädje.  
Himlens klara blå för en god vilja,  
grönt för kärleken till allt som lever  
och solens gula som är du i världen.  
Lägg till djupt skymningsblått  
för stjärneljusets skull.

Tänk dig nu att någon varsamt rör i färgen.  
Försiktigt! Annars blandas allt till grått.  
Nu kan du se att sorgens svarta  
i sig har gröna stråk av kärleken till livet,  
en del gult för glädjeminnen  
och lite midnattsblått för det du lärt.

Smärtans röda färg mot svart  
mildras av din vardagsmödas bruna  
och fördjupas mot din goda viljas ljusa blå,  
men lyser också upp av solvarmt gult,  
du själv i dina bästa stunder.



Ingen färg får ensam råda,  
i ljusa färger finns det alltid litet svart,  
och i det svarta alltid minst en annan färg.  
Men själva mittan rördes inte,  
det gyllne nav som innanför  
allt det som blandas och förändras  
är ljus och stillhet, port mot evigheten.

Se ur det ljuset färgerna, ditt liv,  
regnbågsskimrande mot svarta ytor.  
Då kan du inse att den svarta färgen  
ger djup och lyster åt de andra  
och att den vackra färgpaletten  
hålls samman i den vita färgens grund.

## LIVSMENING

Tussilago,  
Minisolar  
som lyser  
i gruset.

Behövs  
någon annan  
mening  
för livet?



## BÖN

Låt mig inte bara  
vilja blomma,  
låt mig inte bara  
vilja vara ljus,  
låt mig inte bara  
vilja leva.

Låt mig dofta,  
brinna, lysa.

Låt mig ge mig själv  
åt livet.

Låt mig vara liv.

## RESLÄNGTAN

Vildgässen samlas i viken.  
Prövande vingslag  
i väntan på uppbrott.  
Väx mina vingar,  
bär också mig  
till varmare länder,  
till Kärlekens sommar.

## HÖSTPSALM

Se, rosorna brinner  
och fälten mognar,  
fåglarna sjunger  
och luften är klar.  
Tacka för livet  
och be att du hinner  
mogna och blomma  
den tid du har kvar.

I ögonblicket

## TILL DIG

Tro inte att jag är poet  
som bygger ord i lust och lek.  
Jag skriver för att bära fram  
ett hjärtats bud till dig.  
Jag ville bara säga dig  
att någon ser din smärta,  
att någon finns hos dig i mörkret  
och delar all din ensamhet.  
Jag ville bara säga dig att natten  
inte är vad den ser ut att vara.  
Det är en natt i tidig vår,  
när tjälen släpper greppet  
om en frusen mark  
och djupt begravda frön  
med smärta spränger  
sina hårda skal. En natt  
när späda groddar söker sig  
mot dunkelt annat ljus.  
Det är en tid när plantor växer  
och knoppar brister i en vår  
som förebådar sommar utan slut.  
Och då skall också du förstå  
att någon annan höll min hand  
och skrev ett kärleksbrev till dig.  
Tro inte att jag är poet och bygger ord.  
Jag tog emot ett brev  
och lämnar det till dig.

## UPPDRAG

Varför skulle jag ha kommit  
en solig söndagsmorgon,  
varför skulle jag ha fötts  
av en som lyste inifrån,  
varför skulle jag fått pröva  
världens mörker  
och mörkret i min egen själ,  
om inte för att också jag  
skall lysa, om inte för att jag  
skall vara ljus där mörker är.  
Jag är ett kärleksbarn  
som dör i vredens natt.  
Jag måste älska trots all vrede,  
måste lysa trots allt mörker,  
måste bära hoppets lykta  
så att du och jag får leva.

## MIDVINTERTID

Grå är dagen, grå min själ  
och andens doftnyanser  
längesen försvunna.  
Trött är hjärtat så jag går  
till vila, går till vila  
djupt inom mig själv.  
Andas från min krona  
långt ner till rotsystemet,  
andas djupt från mina rötter  
upp till kronan,  
så att min stam blir åter stark,  
min stam, den som är jag  
i denna tid i världen.

NU

Här är det som är  
och ingen annanstans.  
Här är det som blir  
och ingen annanstans.  
Här är Du och här är jag  
i ögonblicket.



## ETT

En glädje väller fram,  
en insikt fyller mig  
att livet är och döden inte finns,  
att jag, det allra minsta nu,  
är oupplösligt ett med Det  
som är det allra största,  
från evighet till evighet.

## BALANS

Går livet mot vinter  
bjud sinnet på vår,  
blir vintern ett hinder  
sök sommarens spår.  
Livet växlar hela tiden,  
sommar blir till höst  
och när vintern är förliden  
kommer vår till hjärtats tröst.  
Du själv består av mången sommar,  
av många vintrar likaså.  
Sök därför ljus när mörker kommer  
och välj att tro att skyn är blå.

## I ÖGONBLICKET

Om lyckan enbart finns  
i något som du måste göra  
och glädjen bara ryms  
i något som du måste bli,  
om smärtan lindras först  
när dagar som har gått  
förändras, och liv och mening  
alltid söks i något annat  
än i ditt eget ögonblick,  
då fyller du ditt liv  
med sorg och längtan  
och finner kanske aldrig  
paradisets port.

## LIVSVIKTIG UTKIK

Någon gång måste du  
lyfta din ängsligt vakande  
blick från ditt mörker  
och se att någon har tänt  
en kärlekens fyrbåk  
också för dig.

Gör du det inte  
går du förlorad i natten  
och hittar aldrig  
hem till dig själv.

## SYNFÄLT

Lyft upp din blick  
och fäst den  
bortom horisonten,  
så att din själ får vidgas  
till sitt rätta rike.  
Du är av jord som kämpar  
för att överleva.  
Men du blir levande  
först när du ser  
att du är också gudars like.

## MÖJLIGHET

Glädje finns  
och rymd  
och kroppens frihet  
om du bara vågar låta  
själen sväva.

## SYMPATI

Jag ville skänka dig min vår  
så att du kunde få  
en garanterad sommar  
och slippa vintern i din själ  
men glömde då att vårens kraft  
är vinterns stora gåva.

## DANSVÄGRAN

Mitt mål är frid.  
Jag söker harmoni  
och det varma, trygga  
flödet mellan dig och mig  
som vi ofta kallar kärlek.  
Jag ser din kamp, din vrede,  
ser din skuld, din smärta  
och jag minns en tid  
när dessa vilddjur  
rasade i mig och nästan  
slet min själ i stycken.  
Så jag är inte längre rädd,  
jag vågar vara nära dig.  
Men om du tror att jag  
skall delta i din dödsbalett  
med dessa känslobestar  
kommer jag att göra dig  
besviken. Jag vill leva  
och mitt enda mål är frid.  
Jag söker harmoni  
och det varma, trygga flödet  
mellan dig och mig  
som vi ofta kallar kärlek.



## FÖRBÖN

Jag sätter dig med din sorg  
i en fin liten korg  
på ett kläde av finaste siden.  
Så tar jag min korg  
med dig och din sorg  
till en plats långt utanför tiden.  
Där finns en som vet  
om allting besked,  
som lyfter dig upp ur min korg,  
tar hand om din sorg  
och ger dig sin frid  
långt bortom all tid.  
Vägen tillbaka hittar du själv,  
följ bara tillitens älv.  
Men hör av dig när tiden är liden  
för jag vill ha tillbaka min korg  
och mitt kläde av siden.

## TILLBLIVELSE

Någon måste  
bevara sin frid  
mitt i all oro.

Någon måste  
bära ett ljus  
mitt i allt mörker.

Någon måste  
vara ett grus  
om pärlan skall  
kunna bli till.

## AVSKED

Så lämnar än en gång  
en vän  
min solbelysta glänta,  
går ut i mörka skogen för att  
söka ljusa ställen  
längs sin egen stig.  
Och jag är kvar,  
ensam  
i det vemodsfyllda,  
varma, aftonljuset.

## NOLLSTÄLLD

Jag är jag,  
jag vet det väl.  
Men vem är jag  
och vad är min själ?  
Jag trodde jag visste  
fram till i natt.  
Men nu är det dag  
och jag ser att min skatt  
är bara glitter och grus.  
Jag vet inte alls  
vad det handlar om.  
Tom är jag inte,  
jag fylls av ett Kom!  
en längtan som gör mig  
vilsen och svag.  
Men vem är jag  
och vad är jag?  
Vad är i dag  
och vad är i går?  
Vad handlar det om,  
vad är det jag vill?  
Allt jag förstår  
är det att jag finns till,  
att platsen är här  
och att stunden är nu  
och att jag längtar, längtar  
efter Ditt du.

## SPEGLINGAR

Det vackraste jag aldrig sett  
får mig att bittert sörja  
en förlorad skatt.

Det tryggaste som aldrig hänt  
får mig att darra inför  
världens natt.

Det närmaste jag aldrig kom  
får mig att vilse leta  
efter okänd hamn.

Det mjukaste jag aldrig känt  
får mig att längta efter  
en förlorad famn.

Det djupaste jag aldrig mätt  
får mig att ana  
själens ro.

Det största som jag aldrig sett  
får mig att fyllas  
av en tro.

## TRYGGHET 1

Rädsla är det som inte är känt  
och trygghet är det som är känt.

Ro är inte rörelse och rörelse  
kan inte vara ro.

Känner jag min inre rymd  
kan jag i trygghet komma till ro.

Tror jag mig bättre  
känna rörelsens värld  
finner jag kanske trygghet en tid  
men kommer aldrig till ro.

## TRYGGHET 2

Tryggare är att gå inåt  
och i den inre rymdens  
varma mörker  
stilla vila vid Guds hjärta,  
än att sträva ut mot världen  
och se det skarpa ljuset  
lysa upp Hans många  
anletsdrag.

## MITTPUNKT

Mitt i finns Jag.  
Längst inne  
kan du finna Mig.  
Mitt i, längst in.  
I blommans mitt,  
i hjärtats djup,  
i centrum av all rörelse  
finns Jag, finns frid.  
Mitt i, längst in.



## HELHET

Om fulhet finns  
måste skönhet existera.

Om ondska finns  
är godhet oundviklig.

Om döden finns  
är liv en verklighet.

Din fångenskap den känner du  
men din frihet kräver tro.

## ÖVERLÅTELSE

### I

Det är möjligt  
att bäras av himlen  
och leva i världen.

Det är möjligt  
att bäras av havet  
trots farliga grund.

Men vem kan undgå  
det hårda och vassa  
om havet inte finns till?

### II

Havet finns,  
det finns för dig  
om du ensam, naken,  
villkorslöst och  
utan återvändo,  
vågar överlämna dig.



### III

Farligt är havet  
enbart i mötet  
med skrämda tankars  
stelnade kust.  
Döden är verklig  
där det okända  
bryter med våldsamma  
krafter mot trygghetens  
välkända strand.  
Men långt därute,  
utanför bränningens  
kaos och ångest,  
bärs du i havets  
ömsint gungande,  
eviga famn.

### IV

Havet finns,  
det finns för evigt.  
För evigt skall det bära dig.

## MÖTEN

Jag gick till ett möte,  
minns inte var. Arenan var stor  
men rymde knappast vår oro.  
Sedan förkunnades segern,  
det var de goda som vann.  
Vi ställde oss upp och sjöng.  
Musiken grep oss  
med väldig kraft  
och glädjen gjorde oss alla till ett.  
Vi vann! Vi vann!  
Så lämnade jag platsen,  
ensam med min stora längtan,  
ensam intill tidens slut.

Jag gick till ett möte,  
minns inte var. Templet var stort  
men rymde knappast vår oro.  
Sedan förkunnades segern,  
det var den Gode som vann.  
Vi reste oss alla och sjöng.  
Musiken grep oss  
med väldig kraft  
och glädjen gjorde oss alla till ett.  
Han vann! Han vann!  
Så lämnade jag platsen,  
ensam med min stora längtan,  
ensam intill tidens slut.



Jag gick till ett möte,  
vet inte var. En tystnad fanns där  
som varsamt omslöt all oro.  
Ingen seger kunde förkunnas,  
det fanns inga spår av strid.  
Stilla satt jag i väntan,  
stilla kom Han  
i en ohörbar musik  
och glädjen gjorde oss båda till ett.  
Du kom! Du kom!  
Så lämnade vi platsen,  
tillsammans i vår stora längtan  
alla dagar intill tidens slut.

## FÖRSONING

En enda ton  
av himmelskt ljus  
som svävar över  
jordens mollackord  
får nattens sorgesång  
att stilla klinga ut  
i ljus som förebådar  
soluppgång.

## ÅTERKLING

Som återklängen av en vänlig viskning  
i tidens stora salar,  
som fjärran sjungna melodier  
svävande på vinden,  
finns doften av din goda vilja kvar  
på den plats du redan lämnat.

## URSPRUNG

I dag hörde jag fågelsång  
och fylldes av glädje och ljus.  
Men så kom tanken på en gång  
att fåglarna bygger ju hus  
och har inte tid att hålla konsert,  
de ropar och varnar och meddelar sig.  
Det är ju i min värld som sången är,  
men varifrån kom den till mig?



## KANALBYTE

Om jag finns kvar  
när våren återkommer  
skall jag inte reta mig  
på bullriga maskiner  
som för min skull  
gräver hål i gatan  
för att ge mig ännu några  
kilobit per second.  
Nej, jag skall höra  
måsans skrin  
när sjön har sköljt  
och jag skall lägga mig  
på knä vid diket  
och lyssna länge  
hur det kluckar där  
och porlar.  
Och jag skall klä mig  
alldeles för lätt  
och slänga vinterjackan  
över datorn.

## NATURREALISM

Guldsoft kröner  
skymningsblå höjder,  
liknar återskenet  
från ett osett  
fjärran paradiset.  
Jag vill ro över sjön  
och skynda upp i de  
nattmörka bergen  
fram till den plats  
där lyckans länder  
skulle ligga öppna  
för min blick,  
men hejdar mig  
och inser att lyckan  
är flyktig och svår  
att hinna i fatt  
och att det enda  
jag skulle få se  
vore en skymt av  
Mockfjärd by night.

## RETRÄTT

Jag längtar till rymder  
som ingen ser,  
till rymder som en gång  
var mina.

Jag rör mig mot världar  
där ingen ber,  
där livslust och livsmod  
vill sina.

Så hjälp mig att stanna  
och vända om  
och våga världen försaka.

Min kropp är trött  
och min själ är tom  
till dess att jag sökt mig  
tillbaka.

## DECEMBER

Sju dagar före  
det djupaste mörkret  
har jag fått nog!

Reser mig och släcker  
det ömkliga ljus  
som skulle leda mig  
genom vintern,  
lämnar min dysterhets  
dunkla kapell  
och möter dig Liv  
som sol  
i blinkande ögon,  
som storm  
i fladdrande kläder  
och som svarta vågors  
fräsande mot stranden.

Varför skall jag sitta kvar  
i mörkret och be om det  
jag redan har?

## INRIKTNING

Sökte inåt  
i min längtans  
slutna rum  
när ivrigt fågelkvitter  
trängde in  
som en vårbäck  
porlande av ljus:  
”Kom ut och hjälp oss  
förbereda våren,  
då skall din sommar  
komma av sig själv.”

## LIVSGÅTA

Går tillsammans,  
skiljs aldrig åt.  
Ändå möts vi  
ständigt på nytt.  
Vem är Du  
främling  
som jag känner  
så väl?

RÄDD?

Om jag är rädd? Javisst!  
Fast trygg på ett sätt ändå.  
Snubblar och snavar  
men vet vart jag skall gå.  
Är det ljust runtomkring  
ser jag riktningen lätt.  
I mörker och kyla  
har jag ett annat sätt:  
låter kärlekens radar  
söka var tryggheten är,  
låser den sedan på målet  
och snart är jag där.

## GEMENSKAP

Många vägar  
men en är rätt,  
jag blir ej till glädje  
på annat sätt.  
Jobbigt? Ibland,  
när jag inte vill  
och alldeles glömt  
hur glädjen blir till.



## BRUKBAR

Ett gammalt rostigt rör  
kan också duga  
så länge flödet  
från den friska källan  
inte sinar.

## UPPTÄCKT

Med himmelriket är det så  
att där det inte finns  
är världen grå  
och rädslan står på lur  
och vreden rister i sin bur  
och ingenting är helt och varmt  
och livet känns förfärligt armt.

Men om det ljusnar inom dig,  
om du kan andas ut  
och lättnad sprider sig,  
om stilla glädje varm och skön  
blir svaret på ditt hjärtas bön  
så att du inget annat vill;  
då är himmelriket alldeles intill.

## FLÖDE

Om inte någon  
berörs och vågar  
låta sig tändas  
så slocknar också  
min låga och livet  
söker sig andra vägar.

## SKENBILD

En bubbla är världen,  
människans värld,  
en bubbla i Guds stora rymd.  
Så väldig den verkar  
fast smärtsam och trång  
när rymden den finns i  
ständigt är skymd  
av larm och brus  
och dolda väggars spegling  
av världens bländande ljus.

## VILLKOR

Din ande har vingar  
stora vingar  
fast du måste själv  
växa in i dem  
och våga tro  
när du uppåt dig svingar  
att vinden  
skall bära dig hem.

## OMSLUTEN

Ögonblick av stillhet  
när min andes blick  
förlorar sig i fjärran  
och hjärtats ögon  
riktas in på nära ting.  
Då löses världen upp,  
blir genomskinlig och  
förlorar sina former.  
Ögonblick av under  
när min själ förstår  
att all smärta bara  
är små rörelser  
i ett ändlöst hav  
av nåd.

## ÅTERFÖDELSE

Vatten är jag, livets vatten.  
Löses upp och kommer åter,  
löses ständigt upp och kommer åter.  
Som en stilla bäck bland fjärran höjder,  
som ett upprört hav i stormen  
är jag vattnet, livets vatten.  
Löses upp och kommer stilla åter.  
Som ett vårregn fuktar torra marker,  
som en källa klar och frisk att dricka,  
är jag vattnet, livets vatten.  
Löses upp och kommer ständigt åter.  
Finns i synlig form och blir osynlig.  
Syns på nytt i nya former,  
på andra platser och i andra tider.  
Liv är jag som ständigt skiftar,  
föds på nytt och blir på nytt osynlig,  
evigt kretslopp, alltings moder,  
heligt, heligt, evigt heligt.

## TILL SLUT

När allting annat fallit bort  
är jag till slut en vid savann,  
en slätt med klöverdoft och surr av bin  
och dånet från oändligt många hovar.  
En evig äng som utan att beröras  
öppnar sig för molnens skuggor  
och med ett stilla leende  
bär solens speglingar i blåa vatten.  
Jag rymmer allt men håller inget kvar.

När allting annat fallit bort  
finns bara obegränsad vidd  
och jag är fri.



På väg ...

## PÅ VÄG

Jag kommer hem,  
jag är på väg,  
jag kommer nu  
som den jag var,  
som den jag är,  
som den jag blir.  
Jag kommer hem till Dig  
som var mitt hem  
som är och som skall bli.  
Jag kommer hem,  
jag är på väg.  
Jag kommer nu.

## FÖRBEREDELSE

Natten kommer  
och du måste igenom.  
Tänd alla ljus  
så att mörkret inte  
håller dig kvar

## RESKLAR

Som om det vore sista  
dagen av min resa  
har jag samlat mina intryck,  
sorterat alla bilder  
och väntar på att  
planets avgång ropas ut.  
Jag fanns här i går  
och dagar innan,  
men varje kväll  
blev flighten inställd.  
Så jag sysselsätter mig vid gaten  
i väntan på ett plan som  
tar mig hem.

## RÖTTER

Mörka röster  
ropar mig tillbaka  
till en plats  
som jag för länge sedan  
lämnat,  
till en grund  
som jag så länge sört  
och fruktat  
och som jag trott var min.  
Men inga vägar finns  
till det som inte längre är.

Därför vill jag gå  
på ljusa ängar  
bland blommor  
som så stilla viskar:  
”Du hör till oss,  
du är som vi,  
en ton i sången som kan  
höras genom allt,  
som ingen början har  
och inget slut.  
Vad spelar det för roll  
var du är född på jorden  
när du finns till  
i evighetens melodi”.

## RELIGION?

Min längtan vill forma  
ett vackert kärl  
som rymmer något  
av livets vatten.  
Ett glas så rent,  
så tunt och så klart,  
att alla kan se  
den dyrbara skatten  
och lockas att komma  
och smaka.

Visst är det så  
att mitt vackra glas  
i osäkra händer  
lätt får en spricka.  
Men hellre det  
än att forma ett kärl  
ur vilket ingen kan dricka.  
För hur skall jag se  
det min längtan vill åt  
om drycken förvaras i  
än så smyckade  
ogenomskinliga muggar  
av plåt?

## LIV

Det finns en i mig  
som har levt sitt liv  
och en annan  
som aldrig dör.

Den förste har haft,  
den andre har,  
men ingen förstår  
vad han lever för.

En tynar bort  
från mänskliga ting,  
den andre lever  
men vet ingenting.

Så om du vill möta  
den levandes blick,  
släpp tingens kontroll  
och var i min evighets  
ögonblick.

## SOM ETT BARN

Verka och vara,  
leka och längta,  
gråta och ängslas  
när det är kallt,  
tacka för ljuset,  
tacka för natten,  
verkligen tacka  
för allt.



## KONSUMENTMANIFEST

När anden törstar svårt  
och själen saknar näring  
då krävs det någonting  
som mättar och är fri från gifter,  
det slags virtuell förtäring  
som anbefalldes varmt  
i vissa gamla skrifter.

De visa varelsor  
som skapade recepten först  
de visste faktiskt något  
om själens hunger  
och om andens törst.

Men dagens mätta producenter  
som säljer själslig föda  
vet ingenting om inre nöd  
och känner inte längre smaken  
av livets vatten  
och ett enkelt stycke bröd.  
Istället kryddar man de enkla  
grundrecepten med gamla  
hot och sockrade visioner  
och kulturella trenders  
konsistensförbättringsmedel.



Lev då i frid, sköt om er industri,  
skriv gärna på förpackningen  
om det som finns där inuti  
men vänta inte att jag deltar  
i er marknadsföringsfest.  
Det är hos verkligheten  
jag vill vara gäst.

## KYRIE ELEISON

Skall jag hinna tina  
frysta hjärtan  
innan också jag  
förfryser?

Skall jag hinna värma  
frusna själar  
innan också min eld  
slocknar?

Skall jag hinna bryta  
utestängandets förbannelse  
innan mitt liv  
är till ända?

Hjälp mig Du  
att inte slockna.

Hjälp mig Du  
att inte stelna  
krökt i kramp  
runt smärtan.

Hjälp oss,  
led oss alla  
mot den kärlek  
i vars flöde  
vi kan överleva.

## TILLIT

Våga se att alla slut  
bär löften om en början,  
att varje utgång leder  
in till nya rum.

Våga tro i skymningstider  
att det som verkar  
förebåda mörker  
är första ljuset  
av en ny dags gryning.

## LIVSMOD

Har jag något annat val  
än att resa mig och gå  
mot dimmorna som  
skrämmar, som får  
min blick att förgäves  
söka efter någons  
trygga hand?

Den framtid som jag  
fruktar är ännu inte känd,  
allt gott är möjligt än,  
allt kan ännu bli till liv  
av ljuset inom mig  
som slocknar om jag  
stannar kvar på rädslans  
och uppgivenhetens platser.

Jag måste resa mig,  
jag måste våga gå  
för att inte själv bli skapare  
av den verklighet  
som får mig att ge upp.

## FÖRHÅLLNINGSSÄTT

Om du enbart  
ser mot ljuset  
är du obönhörligt  
bunden till din skugga.  
Du måste vara ljus,  
bli själva lågan.  
Då lämnar skuggan dig  
och du är verkligt fri.

## SATORI

Världar

glider sakta bort –

gränslöst ett –

och Jag

mitt i ögonblickets

stilla evighet.

## EXISTENS

Liv och död,  
form och möjlighet,  
du och jag,  
här och där.

Alltsammans rörelser  
och virvlar,  
snabbt skiftande  
i ett evigt hav  
som inte finns  
men är.



## SÖKARE

Ensam  
går den som  
mist sina skyddande  
kläder i stormen,  
som i sin nakenhet  
söker sig fram mot  
värme och ljus.

## DRÖM?

Vaknar igen  
till ett slutet rum  
vars väggar syns  
allt mera tydligt.  
Ännu fylls jag  
av den rymd  
jag lämnade nyss.

Vaknade jag  
eller drogs jag  
tillbaka  
till drömmen  
som inte vill släppa  
min själ?

## MISSFÖRSTÅND?

Inga öppningar  
framåt  
och inga vägar  
tillbaka.  
Återstår bara  
att vila  
i ögonblicket  
fast ingenting  
vettigt  
blir gjort.

## FULLBORDAN

När allt är gjort  
och det som  
skulle överlämnas  
burits fram,  
vill jag lösas upp  
som morgondimman,  
regnbågsskimrande,  
och stilla tona ut  
ur spegelbilden  
av den Verklighet  
som min ande  
aldrig lämnat.

## LÄRJUNGE

Medan du troget  
vårdar döda blommor  
vid graven  
vandrar Han stilla  
på gröna ängar  
mot liv och åter liv.  
Skynda ifatt  
och håll Honom sällskap  
om också du  
vill leva.

## BRUKSANVISNING

Om du vågar låta  
hjärtats längtan leda  
och låter tankens klokhets  
forma dina handlingar,  
då får du också  
mod att leva  
och du får kraft  
att följa livets  
svåra stigar.

## TRO

Följ stjärnan  
som hjärtat till slut  
har sett.

Följ stjärnan  
och var inte rädd  
för tankens och logikens  
fundamentalister.

De irrar runt  
i intellektets  
slutna spegelsal  
och vågar inte ge sig ut  
på hjärtats resa.

Bara hjärtats ögon  
ser den stjärna  
vars ljus kan leda dig  
på vägen hem.  
Var inte rädd men våga  
följa stjärnan  
som ditt hjärtas ögon sett.

## BUDBÄRARE

Frid kom till mig  
klockan åtta i dag.  
Fullkomlig, underbar,  
omslutande frid.  
Världsmaskinen  
slamrar oupphörligt på  
i smärtsamt längtande,  
gnisslande trots mot allt  
som skulle kunna bli till ett.  
Jag har frid och kunde  
stiga ur maskinen nu  
för att aldrig återvända.  
Men om jag gjorde det,  
vem skulle då berätta  
för maskinens offer  
om friden bortom  
allt förstånd?



## GLÄDJENS KÄLLOR

Nu är det dags  
att gå till glädjens källor.  
De fanns ju alltid på min långa  
vandring genom världen och  
jag kunde se det varma ljuset,  
fast oftast från ett avstånd  
där jag gick i skymningslandet  
mellan det jag måste lämna  
och det som inte kunde bli.  
Men livet själv har visat mig  
att ljus och mörker aldrig  
är varandras fiender.  
Ur mörkret kan det födas  
ljus i människan och ljuset  
ger oss kraft att bära det  
som vi vill kalla mörker.  
Allting hänger samman,  
allting är i grunden ett.  
Det ena måste finnas  
om det andra skall få  
liv och existens.  
Nu är det dags  
att gå till glädjens källor  
och låta inte bara mörkret  
men också ljuset leva inom mig  
så att min själ till slut  
kan läka och bli hel.

## HEMKOMST

När Din blick  
ser genom mina ögon  
tonar glädjens källor  
fram ur världens former  
och min längtans bittra tid  
är glömd.

Herre,  
låt mig se på allt  
med Dina kärleksfulla ögon  
så att mitt jag får lösas upp  
i glädjen över återskenet  
av Ditt ljus.